

**Использование технологии проблемного обучения
на уроках русского языка и литературы
с целью формирования коммуникативной
компетенции обучающихся**

Учитель русского языка и литературы МБОУ ЗСОШ №1

Гусева Л.А.

***Цель доклада:** дать общее представление о проблемном обучении, показать его высокую эффективность, познакомить с основными особенностями использования технологии проблемного обучения на уроках русского языка и литературы.*

Актуальным средством активизации процесса обучения и, соответственно повышения его эффективности, является применение инновационных педагогических технологий.

Каждый учитель в соответствии со своим характером, темпераментом, опытом выбирает близкую ему технологию для достижения цели обучения. Я в своей работе использую элементы проблемной технологии. Я считаю, что использование технологии проблемного обучения способствует развитию познавательной, коммуникативной, практической, творческой деятельности учащихся, становлению личности ученика, готовности выпускников школы использовать усвоенные знания, умения в реальной жизни для решения практических задач. Проблемное обучение предполагает создание проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками и развитие мыслительных способностей.

Реализуя проблемное обучение на уроках русского языка и литературы, я выбираю такие методы, как проблемное изложение, проблемный диалог (подводящий и побуждающий). Среди приёмов, играющих важную роль в приобретении знаний учащимися, я выделяю следующие: анализ и синтез,

сравнение и сопоставление, классификацию и дифференциацию, лингвистический эксперимент, создание проблемной ситуации и использование наглядности (в т.ч. составление таблиц, графических схем, кластеров и т. п.). Элементы проблемного обучения ввожу уже с 5 класса.

Проблемные ситуации могут создаваться на всех этапах процесса обучения: при объяснении, закреплении, контроле. Учитель создает проблемную ситуацию, направляет учащихся на ее решение, организует поиск. Таким образом, ребенок ставится в позицию субъекта своего обучения, и, как результат, у него образуются новые знания.

Сегодня под проблемным обучением понимается такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение знаниями, умениями и навыками и развитие мыслительных способностей.

Технология проблемного обучения имеет следующие цели:

- активизацию и интенсификацию деятельности обучающихся;
- формирование новых знаний и умений путем создания проблемных ситуаций;
- нахождение нескольких способов решения задания, определения нового понятия;
- нахождение нового метода решения задания;
- повышение интереса к предмету;
- воспитание всесторонне развитой личности, готовой умело ориентироваться в меняющихся жизненных обстоятельствах и адаптироваться к ним;
- развитие познавательных и творческих способностей учащихся;
- создание условий для самореализации личности; воспитание и развитие исследовательских навыков;

-формирование учебных навыков работы и коммуникативных навыков; развитие навыков контроля и самоконтроля, умений учащихся самостоятельно работать со справочной и научной литературой.

При использовании технологии проблемного обучения в процессе изучения литературы и русского языка реализуются, прежде всего, такие его элементы, как дискуссионность, развитие креативных способностей ученика, раскрытие их интеллектуального потенциала, углублённое внимание к задачам исследовательского, литературоведческого характера.

Основные приемы преподавания в методике проблемного обучения:

- ✓ постановка проблемы,
- ✓ создание проблемной ситуации,
- ✓ разрешение проблемной ситуации (поиск),
- ✓ анализ полученного решения.

Активные методы позволяют на уроке:

- формировать собственное мнение, высказывать его, уметь аргументировать;
- учиться слышать и слушать другого человека, уважать мнение собеседника;
- обогащать свой социальный опыт путем включения и переживания тех или иных ситуаций;
- продуктивно усваивать учебный материал, активно и творчески работать, проявлять свою индивидуальность.

На своих уроках я использую такие приемы создания проблемных ситуаций:

- подвожу учеников к противоречию и предлагаю им найти способ его решения,
- побуждаю школьников делать сравнения, обобщения, выводы из ситуации, сопоставлять факты,
- ставлю конкретные вопросы на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику рассуждения,
- даю исследовательские задания по тексту.

осуществляют поиск верных решений и оценивают свой выбор. Проблемное изложение материала, привлечение учащихся к поиску посильных для них решений неизменно повышают активность школьников, способствуют лучшему

их применению.

Важнейшую роль в формировании языковой стороны личности играет работа с текстом. Навык чтения по праву считается фундаментом всего образования. Полноценное чтение – сложный и многогранный процесс, предполагающий решение таких познавательных и коммуникативных задач, как понимание (общее, полное и критическое), поиск конкретной информации, самоконтроль, восстановление широкого контекста, интерпретация, комментирование текста и многое другое.

Для полноценного формирования навыка чтения применяю следующие приёмы:

- составления плана, который позволяет глубоко осмыслить и понять текст,
- составления граф-схемы,
- составления сводной таблицы,
- прием комментирования,
- логического запоминания учебной информации,
- составление кластера,
- составление словесного портрета,
- составление вопросов к тексту и т.п

Уроки литературы в 7-9 классах провожу как уроки с проблемным изложением, эвристические беседы, семинары, структурированные дискуссии. Выбор типа урока зависит от подготовленности класса, его умения работать в группах, способности к исследовательской деятельности и, наконец, от готовности к открытому взаимодействию с учителем и друг с другом.

Уроки-дискуссии провожу, если проблема имеет для учеников большое морально-этическое значение и вызывает их живой интерес. Урок- проблемная лекция предполагает, что в конце урока ученики формулируют ответ на проблемный вопрос, подкрепляя свои доводы аргументами из лекции учителя или собственными примерами. Урок-исследование провожу, когда нужно проанализировать язык художественного произведения, поговорить о средствах художественной выразительности. Ключевой вопрос урока позволяет

организовать поисковую деятельность и активный диалог на протяжении всего учебного занятия.

Важным этапом урока считаю организационный. Как театр начинается с вешалки, так урок начинается с организационного этапа. Это кратковременный, но важный этап. Он нужен для создания у обучающихся доброжелательности, взаимопонимания и сотрудничества. Для того чтобы быстро включить детей в работу, я стараюсь заинтересовать обучающихся, вовлекая их в активную работу уже с самого начала урока.

Таким образом, применение технологии проблемного обучения на уроках русского языка и литературы и во внеурочной деятельности усиливает мотивацию учебной деятельности учащихся, активизирует их познавательную активность, способствует реализации интеллектуального потенциала и личностной направленности учебного процесса.

Хочется отметить, что эту технологию, несмотря на высокую эффективность, как и любую другую, нельзя универсализировать и считать единственно приемлемой для обучения, так как эффективность обучения зависит от умелого сочетания различных технологий. Преподавателю следует помнить, что нельзя в любом простейшем вопросе видеть проблему. Также нельзя выдвигать перед обучающимися очень сложные задания, которые непосильны для их выполнения, так как они требуют специальных знаний и особой подготовки. Проблемное обучение заключается в том, чтобы предлагать ученикам для решения посильные задачи, которые вели бы их к собственным «открытиям».