

Учебный предмет: литературное чтение

Учитель: Лосева Людмила Трофимовна

Класс: 4 «в»

Автор и название УМК: «Школа России» , Горецкий , **Климанова** «Школа России» Литературное чтение

Тема урока: Отражение темы «Материнская любовь» в стихотворении С.Есенина «Лебёдушка».

Тип урока: урок открытия и первичного закрепления новых знаний

Формы работы: групповая, индивидуально-коллективная

Технологии: учебная задача.

Цели урока	-познакомить с новым произведением С. Есенина; обогащать словарный запас; обучать правильному, выразительному чтению; раскрыть красоту поэтического произведения; развивать память, речь, воображение.
Задачи урока	обучающие: - продолжить знакомство с произведениями великого русского поэта С.Есенина; - работать над навыком выразительного чтения стихотворения, учить видеть художественные особенности поэтического слова, близкого к устному народному творчеству, фольклору; развивающие: - развивать речь учащихся, внимание, творческое воображение, используя прием словесного рисования; развивать эмоциональное восприятие окружающего мира; воспитательные: - воспитывать интерес к предмету, культуру общения, воспитывать любовь к природе, учить понимать и ценить её, учить детей сопереживать, сострадать

Планируемые результаты	
Предметные:- умения прогнозировать содержание текста, читать вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение;	Формирование УУД Личностные результаты: - понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств. Метапредметные результаты: Регулятивные УУД: -формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке Познавательные УУД: -формировать умение анализировать, синтезировать. Оценивать прочитанное с целью подготовки к анализу стихотворения, к выразительному чтению. Коммуникативные УУД: -ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе;
	Материально-техническое обеспечение занятия: учебник Горецкий, Климанова «Литературное чтение» 4 класс, 2 часть; компьютер, мультимедийное оборудование (проектор), карточки с заданиями и предметные картинки. портрет Сергея Есенина, презентация к уроку

Технологическая карта урока

Этапы урока	Цель этапа	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
1.Организационный этап (1 мин)	Проверка готовности учащихся	(Организует учебную деятельность)	Приветствуют учителя и друг друга. Проверяют готовность к уроку.	<i>Личностные:</i> Формирование личностного, жизненного самоопределения и построения жизненных планов; <i>Коммуникативные:</i> Формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками;
2.Мотивирование к учебной деятельности (1 мин)	Настрой учащихся на учебную деятельность	(Создаёт эмоциональный настрой) Прозвенел уже звонок, Как же мы начнем урок? -На уроке мы сидим- Не шумим и не кричим, Руку тихо поднимаем, Если спросят отвечаем. -Мы «хороший» дружный класс? «Да» И все получится у нас!	Настраиваются на урок.	<i>Регулятивные:</i> Нацеливание на успешную деятельность
3.Актуализация знаний и фиксация индивидуального затруднения в пробном действии. (3 мин.)	Повторение изученного материала, необходимо для «открытия нового знания»	(Актуализирует знания прошлых тем.) -Послушаете отрывок из произведения (читает подготовленный ученик) «Гордая, настоящая царская птица, - объяснил он. – Помани его кормом, да не дай, другой раз и не пойдёт. Свой характер тоже имеет, даром что птица... Утром на заре поднимается, поплавает в протоке,	Отвечают на вопросы	Коммуникативные: -Формирование умения оформлять свои мысли в устной форме; -Формирование умения слушать и вступать в диалог; Личностные: -Формирование учебно-познавательного интереса к

		покормится, а потом и домой. Знает, когда я встаю, и ждёт, чтобы покормили. Умная птица, одним словом, и свой порядок знает» -Кто автор этого произведения?(Д.Н.Мамин-Сибиряк) -Как называется произведение?(Приёмыш) -О ком это произведение? (о лебеде) -Какой показана эта птица в рассказе Д.Мамина-Сибиряка?(красивая, гордая, умная) Кто уже догадался, о ком будем сегодня читать произведение? (о лебеде)		новому учебному материалу;
4. Этап выявления места и причины затруднения, постановка учебной задачи (3 мин)	Выявление обучающим ися новых знаний, развитие умения находить ответы на проблемные вопросы, подведение детей к самостоятельному выводу	(Подводит к теме урока) А с каким же автором будем сегодня знакомиться? Посмотрите на доске 3 портрета, прочитайте ф.и. этих людей и скажите, кто из них лишний на нашем уроке литературного чтения? (Шишкин- это художник, а Есенин и Пушкин – это писатели) (убрать портрет Шишкина) - Остались два писателя. Кто же герой нашего урока? Узнаете это, отгадав, о ком идёт речь (Он очень любит Родину, природу, поэтому посвящает свои произведения именно природе) -Да, это Есенин (убрать портрет Пушкина, оставить портрет Есенина) -Какую цель на урок можем поставить?	Выдвигают предположения темы урока. Сверка темы урока с эталоном.(Учебник) Формулируют цель урока.	Регулятивные: -Формирование умения определять цель деятельности на уроке и планировать свою работу; - Формирование умения выдвигать гипотезы, их обсуждать, умение их доказывать;

		(узнать информацию из жизни писателя-биография; какие он писал стихи; познакомиться с его произведениями) -Откройте учебники на с. ... и проверим наши предположения (один ученик читает автора и название произведения) -Итак, тема нашего урока С.Есенин «Лебёдушка»		
5.Построение проекта выхода из затруднения (2 мин)	Выбор способа и средств их реализации	Давайте вспомним план, по которому мы работаем при изучении стихотворений: 1.Знакомство с биографией поэта. 2.Знакомство с произведением (а)Обсуждение названия произведения; б)Прослушивание произведения; 3. Анализ произведения; 4.Чтение произведения; <i>(план вывешивается на доску)</i>	Повторяют план работы .	Познавательные: -Формирование умения составлять план и последовательность действий; Личностные: -Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу;
6.Реализация построенного проекта (15мин)	Направить на создание проекта выхода и применение его на практике	1) Работа с текстом биографии поэта. (работа в парах) Игра «Корреспондент. (Вспомним правила игры: 1.Читаете биографию; 2. Распределяетесь, кто будет автором, а кто корреспондентом; 3.Составляете два вопроса и ответы на них; 4 .Представляете свой диалог) -Вспомним, что такое диалог? (разговор между двумя и более лицами). – У вас будет диалог между кем? (писатель и корреспондент) Листочки подписать, после урока сдать. Подготовка (5 мин) Представление составленных диалогов (2-3 пары выслушать). (3мин)	Воспринимают речь учителя на слух Отвечают на вопросы. На основе беседы, принимают учебную задачу Работают с различными источниками информации.	Личностные: -формирование ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях; -Умение выделять нравственный аспект поведения; - Готовность к сотрудничеству и дружбе. Познавательные : –Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; Коммуникативные: - Владение диалогической и монологической формами речи;

		Физкультминутка Птицы Лебеди летят, крыльями машут (Дети машут руками) Прогнулись над водой, качают головой (Качают головой) Прямо и гордо умеют держаться (Распрямляют спину) Очень бесшумно на воду садятся (Садятся) 2. Знакомство с произведением. А) <i>Обсуждение названия произведения.</i> -Можно ли по названию стиха понять отношение автора к этой птице? Как он к ней относится? Почему вы так думаете? (называет её ласково, любит природу, животных) (1мин) Б) <i>Прослушивание произведения</i> Перед прослушиванием произведения, давайте представим, что мы находимся вместе с поэтом в домике, где он творил свои стихи (фото на слайде).Можно закрыть глаза, положить голову на парту. «В доме тихо, все уснули. Стол в горнице накрыт белой скатертью, тихо тикают ходики. Хорошо, можно работать! Легко бежит по бумаге простой карандаш. Есенин любил писать простым карандашом: дерево рукой чувствуешь, и спокойнее как-то,	Приходят к собственным выводам Отвечают на вопросы учителя Смотрят видеофрагмент Называют правила поведения	Регулятивные: –Умение взаимодействовать со сверстниками в учебной деятельности; -Формирование установки на поиск способов разрешения трудностей;
--	--	--	---	---

		теплее ложатся на лист четкие, округлые как зернышки, буквы. Так рождаются стихи». А теперь давайте прослушаем аудиозапись стихотворения Лебёдушка (аудиозап. 4 мин) (<i>гиперссылка на слайде</i>)		
7.Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи (10 мин)	Усвоение учащимися нового способа действия при решении типовых задач.	3. Анализ произведения (5 мин) Помним, что анализируя стихотворение, мы пользуемся карточками для анализа. <i>1)Определение темы и главной мысли стиха.</i> –Какая тема, о чём стихотворение? Запишем тему стихотв. под номером 1 А -Какая главная мысль произведения, что хотел сказать автор в этом стихотворении? Сформулируйте главную мысль и запишите её в пункт 1 Б - Какой литературный жанр напоминает вам это стихотворение? Выберите из предложенного списка (р.н.песня) -Почему? (напевный тон)) Под номером 3 подчеркните соответствующий жанр -Да, напевность и мелодичность свойственна стихам Есенина. Значит, как будем читать? (плавно, растянуто) –А менялись ли у вас чувства во время прослушивания? (радость, тревога, печаль) Под номером 4 запишем наши испытанные чувства. –Какое чувство было в самом начале стиха? (спокойствие, радость)	Анализируют произведение, фиксируя данные в карточке анализа стихотворения	Регулятивные: - Использовать речь для регуляции своих действий; Познавательные: - Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме;

		Почему? (описание природы) На первой строчке записали. _Какое чувство было в середине стиха? (тревога) Почему? (напал орел) На второй строчке запишите свои чувства _Какое чувство было в конце стиха? (печаль) Почему? (погибла Лебёдушка) На третьей строчке сделайте запись. - Как можно показать наши чувства во время чтения? (силой голоса, темпом чтения) А теперь применяя все средства выразительности прочитаем произведение 4. Чтение произведения (5 мин) -Перед тем, как начнём читать произведение, давайте выполним разминку: -Представьте, перед вами свеча, давайте задует её; -Вспомните, когда утром мама нас рано разбудила, что мы делаем? (потянулись, позевнули); -А как жужжит пчела? – А трактор едет? -Давайте прочитаем стихотворение по – цепочке.		
8.Включение в систему знаний и повторений	Повторить учебное содержание	*Работа по группам 1 группа находят и подчёркивают эпитеты.	Проводят разминку речевого аппарата Читают по- цепочке применяя средства выразительности	Познавательные : – Владеть общими способами решения конкретных л задач;

(Работа в группах) (3 мин)	, необходимо е для обеспечени я содержател ьной непрерывно сти, включение нового способа действий в систему знаний.	(художественное определение) (Покрывала златотканые, озеро серебряное, белоснежная лебёдушка, колечки изумрудные ,леса темного, красна зорюшка, ясной радугой, ярким пламенем, роса жемчужная, озером серебряным, белоснежная лебедушка, гладь зеркальная, сторону раздольную, трава шелковая, малых детушек, оком доблестным, туча черная, грозный взмах, крыла могучего, когти острые, ногами помертвелыми, слезы горькие. 2 группа находят и подчёркивают метафоры (слово или выражение, употребленное в переносном значении на основе сходства) 3 группа находят сравнения (сопоставление двух явлений, чтобы пояснить одно через другое): выплывала словно зоренька, росинки словно жемчуг, как гости чуждальные, как стрела кинуться, летели словно брызги. 4 группа находят олицетворение (наделение неодушевленных предметов признаками и свойствами человека) : камыши шептались, зорюшка рассыпала, перешептывались лилии, цветы улыбались дню весёлому)		-Устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, формулировать их Регулятивные: — Оценивать (сравнивать с эталоном) результаты своей деятельности;
---------------------------------------	--	--	--	---

9.Рефлексия учебной деятельности (2мин)	Осознание учащимися метода преодоления затруднений и самооценки.	1.Какое чувство раскрылось в поступке Лебедушки? <i>(чувство любви, самоотверженности, самопожертвования...)</i> 2.Как вы думаете, только ли образ птицы имел ввиду автор в своем произведении? <i>(образ мамы)</i> 3.А почему мама готова отдать жизнь за своих детей? <i>(она их любит, это частичка ее самой)</i> 4.Как вы относитесь к Лебедушке? <i>(меня трогает эта преданность своим детям)</i> 5.Восхищает ли вас Лебедушка своим поступком? <i>(она восхищает своей смелостью, пожертвованием собой, своей жизнью, ради спасения жизни своих детей).</i> -Какая была тема урока? Какую ставили цель? Как считаете, мы достигли её? -Дайте, пожалуйста, самооценку своей работы на уроке, отметив свои знания по 10-ти бальной шкале. -Послушайте инструкцию по выполнению д/з.) <u>Игра «Если бы я был волшебником»</u> Представьте, если бы вы были волшебником, что бы вы сделали, чтобы изменить сюжет стихотворения? Напишите свою концовку с хорошим исходом --Кто символизирует в этом лирическом произведении добро? Зло? Зло совершает орёл, но в мире животных это закономерно. Но самое страшное , если зло совершает	Отвечают на вопросы. Оценивают свою работу. Воспринимают инструкцию д/з	Личностные: – Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, степень самостоятельности, инициативности, причины неудач; Регулятивные: Формируем умение определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; Коммуникативные: – Умение строить продуктивное взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.
--	---	--	--	--

		человек. Надеюсь, что ваши поступки будут нести в себе только добро. Урок хочу закончить такими словами: Берегите эти земли, эти воды, Даже малую былиночку любя. Берегите всех зверей внутри природы, Убивайте лишь зверей внутри себя! -Вы большие молодцы. Спасибо за урок.		
--	--	---	--	--