

Контрольная работа №1.

Контрольный диктант с грамматическим заданием (входной)

Ц е л ь р а б о т ы : проверить навыки правописания корней слов и окончаний; навыки употребления прописной буквы, **ь** после шипящих и как разделительного; навыки постановки запятой в сложном предложении, употребление тире между подлежащим и сказуемым.

В охотничью пору на Урале мы уходили в горы и бродили там, как настоящие дикари.

Бродить с ружьем по целым дням в этой зеленой пустыне — наслаждение, которое известно одним лишь охотникам. Встанешь на заре и к вечеру так уходишься, что едва доберешься до знакомой избушки.

Нашим любимым местом была гора Размет, которая является связующим центром и горным водоразделом. В одну сторону с нее сбегает речки европейского бассейна, а в противоположную — азиатского. Таким образом, мы проводили ночь на самой границе между Европой и Азией.

Солнечный закат в горах удивительно хорош. Тени нарастают, и на нас начинает надвигаться ночная мгла. Затихший воздух чутко держит каждый шорох. Переживаешь тревожное настроение, которое будит воображение.

(110 слов)

(По Д. Мамину-Сибиряку)

Грамматическое задание

1. Выписать 1-2 слова со следующими орфограммами:

- А) проверяемая гласная в корне слова;
- Б) непроверяемая гласная в корне слова;
- В) чередующаяся гласная в корне слова;
- Г) произносимая гласная в корне слова;
- Д) безударные гласные в окончаниях существительных и глаголов.

2. Разобрать по составу слова: доберешься, связующим, наслаждение.

3. Обозначить части речи в первом предложении.

Контрольная работа №2.

Сочинение на тему «Мало ли что можно делать в лесу (на море, в деревне и т.д.)»

Ц е л ь р а б о т ы : проверить, умеют ли учащиеся самостоятельно уточнять тему и основную мысль сочинения и, реализуя свой замысел, решать вопросы выбора стиля речи, типов речи, языковых средств..

З а д а н и е к сочинению.

1. Отталкиваясь от предложенной учителем основной мысли, уточните тему сочинения, подберите заголовок.
2. Решите, какие типы речи вам понадобятся для того, чтобы полно раскрыть тему сочинения и передать основную мысль; какого стиля речи будет ваше сочинение и какие языковые средства вам помогут сделать текст выразительным.
3. Напишите сочинение по летним впечатлениям.

П р и м е ч а н и е. Предполагается, что учащиеся должны написать сочинение художественного стиля речи, используя в нем оценочные и изобразительные средства языка.

Контрольная работа 3

Проверочная работа по грамматике (имя существительное)

- Ц е л ь р а б о т ы : 1. Проверить умения: выделять из текста словосочетания;
2. Определять части речи;
3. Проводить морфологический разбор взятых из контекста имен существительных;
4. обнаруживать основу предложения;
5. определять члены предложения.

1). Однажды мы н..чевали на Ч..рном оз..ре. 2). С собой мы взяли резинов.. надувн.. **лодку** и на рассвете выехали на ней л..вить рыбу. 3). Внезапно у самого борта ло..ки вынырнула огромная горбатая спина ч..рной рыбы.

4). Ло..ка зак..ч..лась. 5). Рыба пр..шла под ней и вынырнула снова.

6). Должно быть, это была гиган..ская щука. 7). Она могла задеть своим острым спинным пл..вником резиновую ло..ку и ра..п..роть ее как **бритвой**.

Задание:

1. Списать текст, выставить пропущенные буквы, объяснить условия выбора.
2. Выписать из текста 5 словосочетаний.
3. В предложении № 7 определить все части речи.
4. Выполнить морфологический разбор: **лодку, бритвой**
5. Выполнить полный синтаксический разбор предложения №5

Контрольная работа №4.

Изложение «Связанные корни»

Ц е л ь р а б о т ы : 1. Проверить, в какой мере учащиеся овладели стилем научного рассуждения; 2. Научить активно пользоваться знаниями о строении типа речи – рассуждение.

Подробно изложите текст; преобразуйте второе рассуждение по образцу первого по схеме: тезис→аргумент→пример.

Корень – это главная, обязательная часть слова. [Тезис] Именно корень выражает основное значение слова. [Аргумент] Сравним слова *дом* и *домик*: суффикс обозначает размер – маленький, а корень – сам предмет; *бежать* и *прибежать*: приставка обозначает приближение, а корень – само действие. [Пример]

Но так бывает не всегда. [Тезис] ...

Возьмем глаголы *обуть* и *разуть*. В них четко осознаются приставки *об-* и *раз-*, показатель неопределенной формы *-ть*. Где же корень? Корень *-у-*. Этот корень выделяется как остаток после вычленения приставки и других глагольных показателей. Его особенность состоит в том, что он не употребляется без приставок. [Пример]

Такие корни, которые употребляются только в сочетании с приставками и суффиксами, называются связанными, отличая их от «обычных» свободных корней. [Вывод]

Краткая характеристика текста

1. стиль речи – научный: говорится об отвлеченных лингвистических понятиях; функция речи – сообщение научной информации, научных знаний; адресован текст всем интересующимся вопросами науки о языке.

2. языковые средства, типичные для научного стиля: обобщенно-отвлеченная лексика, научные термины, преобладание имен существительных (*значение, показатель, вычленение; корень, суффикс, приставка, глагол, неопределенная форма; выражает, обозначает, выделяет, употребляют, называют*). Все глаголы употреблены в форме настоящего времени со значением постоянного «вневременного» действия, в форме 3-го лица единственного или множественного числа или в форме 1-го лица множественного числа (*сравним, возьмем*), при этом лицо не называется, так как мыслится обобщенно. Основным средством связи между предложениями является повтор местоимения (слово **корень**, например, употреблено в тексте 9 раз).

3. Тип речи – рассуждение. Точнее – здесь два рассуждения-доказательства. Творческое задание состоит в том, чтобы преобразовать второе рассуждение по типу первого, т.е. построить его по схеме: тезис – аргумент – пример. Для этого следует несколько изменить форму последнего предложения и поменять его место, поставить сразу после тезиса (например: *Но так бывает не всегда. В русском языке есть корни, которые... ; их называют...*).

Контрольная работа 5

Ц е л ь р а б о т ы : проверить умения

- 1) выделять из предложений словосочетания с прилагательными;
- 2) определять части речи (существительные и прилагательные);
- 3) проводить морфологический разбор прилагательных;
- 4) обнаруживать основу предложения; определять члены предложения, выраженные существительными и прилагательными.

Необычный стрелок.

Однажды я гулял по **песчаному** берегу моря. Был жаркий, но ветреный **летний** день. Припекало солнце, и поверхность моря сверкала **серебряными** искрами.

Неширокая дорожка пролегла среди кустов с **неяркими ЖЁЛТО-БЕЛЫМИ** цветами. Чуть дальше выстроились в ряд высокие **ВЕЧНОЗЕЛЁНЫЕ** сосны. У меня под ногами скрипели песчинки. Иногда ветер приносил с моря мелкие водяные брызги. Тишину нарушало только пение **маленьких БЕЛОГРУДЫХ** птичек.

Вот раздался непродолжительный, но резкий шум. Он напоминал взрыв **бумажной** бабочки. Я остановился и осмотрелся. Всё вокруг дышало тишиной и спокойствием.

Я пошёл по тропинке и через несколько минут вновь услышал шум. Он исходил из земли. Моё внимание привлекли мелкие **ТЁМНО-КОРИЧНЕВЫЕ** зёрнышки. Тогда я понял, что это цветок разбрасывает свои семена.

Я долго рассматривал это интересное растение.

По Г. Угарову.

Грамматическое задание

1. Выписать по одному словосочетанию «прил.+ сущ.», в которых **сложные** прилагательные пишутся слитно и раздельно.

2. Выполнить морфологический разбор прилагательных.
 - 1 в. Песчаному, жаркий, водяные.
 - 2 в. Серебряными, мелкие, летний.
3. Выполнить полный синтаксический разбор предложений
 - 1 в. *Неширокая дорожка пролегла среди кустов с неяркими ЖЁЛТО-БЕЛЫМИ цветами.*
 - 2 в. *Иногда ветер приносил с моря мелкие водяные брызги.*

Контрольная работа 6

Изложение «Тоска по Москве»

Ц е л ь р а б о т ы : 1. Проверить, в какой мере учащиеся овладели навыками употребления параллельной связи с повтором; 2. Научить строить текст с параллельной связью предложений в тексте с повтором.

Тоска по Москве.

Валька тосковал по Москве. Тосковал по жизни, в которой всё время что-то происходит.

Хотелось толкаться и спешить. Хотелось, чтобы кругом говорили о делах.

Но больше всего тянуло Вальку к улицам. Хотелось даже того, чего раньше очень не любил. Не любил он бывать на улице, когда все возвращаются с работы и народу так много, что просто темно идти, ничего не видишь, кроме портфелей и продуктовых сумок. Если повезёт и встретится собака, то целиком её тоже никак не увидишь – или нос мелькнёт, или хвост.

Лучше всего на улицах ранним утром. Волнующе пахнет политым асфальтом. Просторно. Никто не тычет мокрым луком в лицо. Никто не торчит над тобой. Видно, какие красивые дома, видно всё на витринах, а главное, машины видны. Какое это наслаждение стоять у края тротуара и ждать, пока все они пройдут!

(По повести Ричи Достян «Два человека»)

Контрольная работа 7

Проверочная работа по словообразованию.

I вариант	II вариант
1. Разбери по составу следующие слова	
пришкольный юбч..нка проч..таешь тума..ый прив..нтить расш..рять м..тоциклист сух..фрукты ж..лезодорожный в..лчица	Разд..лить льви..ый Книж..нка лес..руб Св..ркнуть перел..тают Сезо..ый лис..нька При морской п..ровозный
2. Запиши по одному примеру на каждую словообразовательную модель	
 По	 до
3. Приведи по три слова, образованных указанным способом	
$\neg + O \rightarrow$ $O + e + O \rightarrow$	$O + ^\wedge \rightarrow$ $O + o + O \rightarrow$
4. Запиши однокоренные слова в виде словообразовательной цепочки	
Грустноватый, грусть, грустный	Мучнистый, мука, мучной
5. Запиши, восстанавливая пропущенные части словообразовательной цепочки	
Гитара ... гитаристка	Аптека ... аптекарский

Контрольная работа 8

Базовый уровень

1 вариант	2 вариант
1. Расставьте ударение в данных существительных, пользуясь орфоэпическим словарем	
августовский грунтовой здать значимый ливневый отнятый подростковый хлопковый	громовой домовый (комитет) звонит кухонный оркестровый поднятый слоговой языковой (паштет)
2. Найдите в орфоэпическом словаре 3-4 прилагательных, по ударению похожих на следующее	
<i>бЕдный – бЕден – беднА – бЕдно – беднЫ и бЕдны</i>	
3. Образуйте и запишите простую форму сравнительной степени. Расставьте ударение	
Красивый – Громкий – Долгий -	Сильный – Верный – Бледный -

Повышенный уровень

1. Выберите из орфоэпического словарика и запишите с орфоэпическими пометами (т.е. пометами произношения или ударения) только те существительные, которые можно произносить двояко (оба варианта при этом будут правильными).
2. Письменно просклоняйте во множественном числе два существительных, обозначающих обувь (эти слова начинаются на букву т). Расставьте ударение в этих словах.
3. Затранскрибируйте прилагательные, обозначая ударение.

Кухонный, красивейший, завидный, бедна.

Контрольная работа 9

Диктант

Ц е л ь р а б о т ы : проведение диагностики сформированности умений и навыков правописания приставок, корней слов, окончаний глагола, постановки запятых в предложениях с однородными членами и в сложном предложении.

Известный русский писатель XIX века Иван Александрович Гончаров участвовал в экспедиции к берегам Японии на военном фрегате «Паллада». Свои впечатления от этого необыкновенного путешествия писатель изложил в книге «Фрегат "Паллада"». Книга содержала интересные сведения о различных морях и странах, обычаях разных народов, о жизни экипажа корабля. Презабавно рассказывается о впечатлениях автора от первого шторма. Приметы качки появились сразу: то дверь приоткроется и с шумом захлопнется, то сдвинется со стола и разобьётся стакан, а то шкаф преспокойно передвинется на другое место. Люди ходят, смешно притоптывают, стараются удержаться за что возможно. Автор пренебрёг этой предосторожностью и был наказан. Его приподняло с кушетки и предусмотрительно перевалило на софу под беззаботный смех присутствующих.

(109 слов.)

Контрольная работа 10

1. Запишите антонимы к именам прилагательным, учитывая их лексическое значение.	
1. <i>свежий</i> свежий ветер – свежая газета – свежий взгляд – свежий хлеб –	1. <i>чистый</i> Чистая посуда – Чистые помыслы – Чистая совесть – Чистое небо –
2. <i>тупой</i> тупой угол – тупой человек – тупой взгляд – тупая боль –	2. <i>тяжёлый</i> Тяжелые мысли – Тяжелый взгляд – Тяжелая сумка – Тяжелый характер –
2. запишите сходные по смыслу фразеологизмы , которыми можно заменить указанное выражение. Запишите с одним из них предложение.	
проливать слезы	бить баклуши
3. установите, в каких словосочетаниях имена прилагательные употреблены в переносном значении. Составьте и запишите с такими словосочетаниями предложения.	
Волчья нора – Волчий аппетит – Каменный дом – Каменное сердце –	Медвежья шкура – Медвежья услуга – Туманное утро – Туманный намёк –
4. Спишите, укажите, какой частью речи являются слова-антонимы.	
Корень учения <u>горек</u> , да плод его <u>сладок</u> . <u>Добрая</u> слава <u>лежит</u> , а <u>худая</u> бежит.	<u>Новых</u> друзей наживай, а <u>старых</u> не теряй. <u>Маленькое</u> дело лучше <u>большого</u> <u>безделья</u> .

Контрольная работа 11

Ц е л ь р а б о т ы : проверить орфографические и пунктуационные знания и умения учащихся, навык выполнения разборов; отработать навыки самостоятельной работы над ошибками.

С потемнеВШих ветвей срывались комья отсыреВШего снега и с шумом падали, пробивая ледяную лазурь сугробов. Тайга нетерпеливо сбрасывала с себя надоеВШую за зиму одежду. Чудесный запах хвои стоял в чистом воздухе, чуть тронуТом влажной прелью. В тайге начиналась весна. Марина, сдав дежурство, отправилась домой пешком через просыпаЮЩуюся тайгу. Она шла по дороге, уже освобождЕННой от снега. Широкие деревянные пластины, подернутые ледком, освещЕННЫЕ зарей, блестели, как яркие ленты, стремительно брошЕННЫЕ вдоль просеки. Изумительные зори на Севере. Марину всегда зачаровывало богатство красок, сверкаЮЩИх на чистой синеве вечернего неба. По нежнейшим оранжевым и лиловым полосам, протянуТым вдоль горизонта, нанизаНо ожерелье мелких облачков - золотых, синих, опаловых. И над всем этим буйством красок и присмиреВШей тайгой широко раскинулся великолепный бархат неба.

1. Найдите в тексте причастия и подчеркните их как члены предложения.

2. Выполните морфологический и морфемный разбор одного причастия:

1 вариант - 1- 6 предложения;

2 вариант – 7-11 предложения

Контрольная работа 12

Изложение «Как спасали крысу»

Ц е л ь р а б о т ы : проверить, умеют ли учащиеся сохранять при рассказе основную мысль текста, если она прямо не сформулирована, а раскрывается через отношение автора к происходящему; композицию рассказа; типологическое строение текста; его абзацное членение; стиль речи; характерные для текста языковые средства.

Как спасали крысу

Мы шли по бульвару, затем свернули на улицу и начали по ней подниматься. И тут моя спутница схватила меня за руку:

- Крыса! Да смотри же, на рельсы смотри!

По ложбинке трамвайного рельса в гору деловито спешила омерзительная серая крыса. Я поискал подходящий камень, чтобы шарахнуть им по зверюге. Но попутчица продолжала крепко встряхивать мою руку, горячо убеждая спасти неразумное создание от гибели под колёсами трамвая. Я бросился сгонять проклятую крысу с рельсов.

Так начался незабываемый бег. Впереди мчалась перепуганная тварь. За крысой, крича что-то вроде «Кыш!» и хлопая в ладоши, летел я. За мной с пронзительным звоном спешил трамвай, а параллельно ему по тротуару бежала моя спутница, громко требуя проявить сострадание к несчастному животному. Так мы все четверо – крыса, я, трамвай и моя знакомая – вбежали на подъём.

Тут крыса лихо метнулась с рельсов. Я умудрился выскользнуть в другую сторону. Мы некоторое время молча отдувались, не в силах произнести ни единого слова.

- Замечательно, - в два приёма сказала моя знакомая. - Я знала, что ты человек неравнодушный.

Краткая характеристика текста

1. Основная мысль в тексте прямо не выражена, раскрывается через отношение автора к его спутнице: ему нравится ее активность, ее деятельная доброта. Такая жизненная позиция достойна уважения вне зависимости от того, в какой ситуации она проявляется. Сама же ситуация вызывает у него улыбку.

2. По жанровой принадлежности текст представляет собой рассказ, что четко отражено в его композиции: здесь имеется вводная часть (1-й абзац), завязка и развитие действия (2-й абзац), кульминация (3-й абзац), развязка (4-й абзац) и заключение (последняя фраза).

3. как это обычно и бывает в рассказе, ведущим типом речи является повествование; кульминационная сцена – картина «незабываемого бега» - оформлена в виде описания (следует обратить внимание на порядок слов - сначала глагол, потом существительное – и на использование в этой части глаголов несовершенного вида; в повествовательной же части текста преобладают глаголы совершенного вида).

4. стиль речи художественный: изобразительность речи достигается за счет использования синонимичной лексики (*или, свернули, начали подниматься*) деловито спешила, бросился сгонять, мчалась, летел и т.д.), с контрастной оценки, усиливающих юмористический колорит сцены (в речи автора: *омерзительная крыса, зверюга, проклятая крыса, перепуганная тварь*, с точки зрения спутницы: *неразумное создание, несчастное животное*; ср. также действия персонажей: *он поискал подходящий камень, чтобы шарахнуть им, она бежала, громко требуя проявить сострадание, горячо убеждала спасти неразумное животное от гибели*), прямой речи персонажа, параллельного строения описательного текста с повторяющимся началом предложений.

Контрольная работа 13

Сочинение в жанре рассказа

Ц е л ь р а б о т ы : проверить, усвоены ли учащимися сведения о композиции рассказа и языковых особенностях изобразительного повествования.

Задание. Приходилось ли вам наблюдать какие-нибудь проделки или благородные поступки животных? Может быть вы слышали об этом от кого-нибудь? Подготовьте историю для сборника рассказов под названием «Однажды... Случай из жизни животных». Ваше сочинение должно быть текстом художественного стиля; в нем повествование должно сочетаться с другими типами речи. По композиции это должен быть рассказ с вступительной частью, завязкой, развитием действия, кульминацией и развязкой.

Контрольная работа 14 Диктант

Ц е л ь р а б о т ы : проверить навыки правописания не с причастиями, деепричастиями и прилагательными; употребления **и-ни** в суффиксах причастий и прилагательных; навыки обособления причастных и деепричастных оборотов.

Подъём к горному озеру, окружённому столетними соснами, оказался отнюдь не тяжёлым. Измученные долгим блужданием по пустынным местам, путники с наслаждением погрузились в прозрачные воды озера.

Смыв пот и грязь с разгорячённых тел, они расположились на берегу и стали смотреть на неподвижную водную гладь. «Как хорошо, как спокойно», - думал каждый из этих людей. Глядеть на воду, когда кругом тишь и безлюдье, - особое наслаждение. О берег тихонько бьётся неугомонная волна, не спеша плывут облака, беззаботно распевают птицы, не испытывавшие бессмысленной жестокости людей. Не тронутый разрушительной деятельностью человека уголок земли... Здесь быстро восстанавливаются силы, лучше чувствуешь целительную силу природы.

Было решено заночевать под открытым небом у подножия огромной сосны.

Все были очень утомлены и, перекусив, быстро стали располагаться на ночь.
(117 слов)

Контрольная работа 15

Произношение глаголов, причастий и деепричастий

Базовый уровень

1. Подберите из орфоэпического словарика рифмующиеся глаголы женского рода прошедшего времени к глаголу *начала*, обозначив место ударения.
2. Выпишите из орфоэпического словарика только те причастия, которые вы произносили с неправильным ударением. Обозначьте их правильное ударение.
3. Обобразуйте деепричастия по образцу, обозначая ударение.

О б р а з е ц: *начать – начав*

Передать, поднять, принять, понять, продать, прожить.

Какой звук произносится на месте буквы **В** в суффиксе деепричастий?

Повышенный уровень

1. Найдите слово, которое в соответствии с ритмом стиха произносится не по правилу. Запишите это слово с правильным ударением.

*Летит через огненный поезд,
Забыв про безмолвие гор,
Где осень, сгибая свой пояс,
Колосья собрала в подол.*
(Е. Баратынский)

Выпишите и затранскрибируйте деепричастия, расставив ударение.

2. Вспомните правило произношения кратких страдательных причастий прошедшего времени. Приведите примеры, поставьте в словах ударение.

Контрольная работа 16

По теме «Причастие и деепричастие»

1. Отданных глаголов образуйте и запишите страдательные и действительные причастия прошедшего времени и деепричастия совершенного вида. Запишите эти причастия и деепричастия, разберите их по составу.

1 вариант	2 вариант
отломить	разбросать
расколоть	выкрасить

2. Спишите и разберите по составу данные причастия и деепричастия. Причастия подчеркните волнистой линией.

1 вариант	2 вариант
прибл..жающийся поезд	пост..ревшие от времени
оп..здавший ученик	охр..нявшиеся государством
тр..пещущие от страха	осв..щенный лампой
раст..явшие снега	муч..мый сомнениями
ув..дающие деревья	скрываясь в лесах
гл..тая таблетку	св..ркая на солнце
переб..рая книги	бор..щися с огнем
переск..зав пьесу	прикр..пив ленту

3. Составьте и запишите предложение с причастным оборотом, используя одно из причастий задания 2. Выделите определяемое слово и причастный оборот.

4. Составьте и запишите предложение с деепричастным оборотом, используя одно из деепричастий задания 2. Выделите определяемое слово и деепричастный оборот.

5. Определите, в каком случае причастие употреблено в переносном значении. Составьте и запишите предложение с этим словосочетанием.

1 вариант

Танцующая пара – танцующая походка

Распущенный ребенок – распущенный клубок шерсти

Погасшая звезда – погасшие глаза

2 вариант

Потерянный кошелек – потерянный вид

Бегающие глаза –бегающие дети

Открытая книга – открытая душа

6. Спишите предложение, вставляя пропущенные буквы, знаки препинания. Выпишите причастия и деепричастия, произведите их морфологический разбор по плану, данному в учебнике.

У плетня з..росшая крапива

Обр..дилась ярким перл..мутром

И к..чаясь шепчет ш..ловливо

С добрым утром!

7. Запишите по памяти отрывок из художественного произведения, в котором употреблены причастия и деепричастия. Укажите автора произведения.

Контрольная работа 17

Сочинение «Кабинет Пушкина» или «Кабинет Лермонтова»

Ц е л ь р а б о т ы: проверить, умеют ли учащиеся самостоятельно раскрыть характер человека, жившего в этом кабинете; показать, для чего служила каждая вещь, почему она была необходима поэту, какую память несла; реализуя свой замысел, решать вопросы выбора стиля речи, типов речи, языковых средств..

Контрольная работа 18

По теме «Числительное»

Ц е л ь р а б о т ы : проверить навыки образования и написания количественных и качественных числительных.

І Вариант	ІІ Вариант.
1. Прочитайте. Выпишите числительные, указывая их разряд и состав	
В нашей спортивной делегации было двадцать пять человек. В лодке было пятеро мальчиков. Утром было десять градусов мороза. Полёт длился двенадцать часов. Андрей стоял во второй шеренге.	Мы учимся в шестом классе. Восемь делится на два и на четыре. Нашему городу исполнилось двести семьдесят пять лет. Это был его пятнадцатый прыжок с парашютом.
2. Спишите, записывая цифры словами	
170 сантиметров, 50 метров, 600 пуговиц, 387 рублей, 249 домов.	25 килограммов, 60 метров, 700 граммов, 816 рублей, 321 ручка.
3. Спишите. Обозначьте орфограмму «Ъ в числительных»	
пят(?)надцат(?), шест(?)десят, восем(?)десят,	шест(?)надцат(?), пят(?)десят, сем(?)десят,

сем(?)надцать, девят(?)надцать, пят(?)сот.	восем(?)надцат(?), девят(?)сот, восем(?)сот.
4. Спишите, заменяя цифры словами	
к 2/9 прибавить 4/6, от 8/9 отнять 3/8, 0/6 сложить с 9.2.	4/10 сложить с 7/8, к 0.7 прибавить 2.3, от 6/9 отнять 3/4.
5. Синтаксический разбор предложения	
Мой друг учится в седьмом классе.	Наше путешествие длилось пятнадцать дней.
6. Просклоняйте числительное, обозначая ударение	
семьдесят	Пятьдесят
Когда говорят <i>часА</i> , а когда <i>часА</i> ? <i>шаАа</i> – <i>шааА</i> ? <i>рЯда</i> – <i>рядА</i> ? Составьте с этими словами словосочетания или предложения и запишите их, обозначая ударение.	

Контрольная работа 19

Сочинение по картине «Лесистый берег»

Ц е л ь р а б о т ы : проверить, умеют ли учащиеся самостоятельно раскрыть характер человека, жившего в этом кабинете; показать, для чего служила каждая вещь, почему она была необходима поэту, какую память несла; реализуя свой замысел, решать вопросы выбора стиля речи, типов речи, языковых средств..

Контрольная работа 20

Диктант по теме «Местоимение»

Еще хмурится свинцовое небо, но в просветах облаков на некоторое время пробивается мечом луч солнца. Весна набирает скорость.

По утрам легкий холодок держится в низинах, а на южной стороне пригорка уже загорелись желтые огоньки какого-то растения. Это мать-и-мачеха. Ни с чем не спутаешь желтые корзинки ее цветка.

Вот что-то блеснуло в розовом веере лучей. Это мягко сливается с блеском вод и остатками снега заоблачное сияние солнца.

Из кустов доносится чье-то пение, словно звенит серебряный колокольчик. Овсянки! Зимой они вялые, неприметные, а сейчас заговорили полным голосом. Пройдет какая-нибудь неделя, и грачиный гомон и песни жаворонков объявят о победе весны. Вернутся и другие птицы. Много трудностей придется преодолеть им на пути к родным местам, но никакие препятствия не остановят их.

(118 слов)

(По материалам книги «Энциклопедия чудес природы»)

Задания.

- 1) Озаглавьте текст.
- 2) Выпишите местоимения, определите их разряд.
- 3) Произведите морфемный анализ слов:
 - 1 вариант – преспокойно;
 - 2 вариант – безветренный.

4) Произведите синтаксический разбор 2 (1 вариант) и 5 (2 вариант) предложения последнего абзаца.

Контрольная работа 21

Диктант «На Кара-Даге»

Ц е л ь р а б о т ы : проверить орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся к концу 6 класса: правописание суффиксов и окончаний причастий; правописание **не** с причастиями, деепричастиями, глаголами и другими частями речи; правописание местоимений с **не – ни**, слитно – раздельно – через дефис; правописание корней слов и других орфограмм.

Я не новичок в горах, но такого мрачно-угрюмого нагромождения скал мне не приходилось встречать.

Идешь, а в спину тебе будто упорно смотрит кто-то, обернешься – нет никого.

Трудно идти, когда ничего не ждешь впереди, не с кем переговорить.

Вечер застал меня высоко в этих диких скалах, дул резкий северо-восточный ветер.

Собираю пучки колючей травы, чтобы растопить костер и приготовить какую-нибудь горячую пищу.

Блаженны желанные минуты, когда после выматывающих силы подъемов залезаешь в плащ-палатку, в мягкий спальный мешок!

Тишина. Напряженное ухо ловит отдаленный, еле слышный, но никогда не смолкаемый рев водопада.

Разбудили меня какие-то непонятные звуки, похожие на скрип, будто что-то жестко терлось о камень.

То были сипы – огромные птицы горных высот.

(110 слов)

(По Н.Сладкову)

Грамматическое задание

1. Укажите в тексте все причастия. Выполните морфемный и морфологический разборы одного из причастий (на выбор);
2. Выполните синтаксический разбор предложения: 1 вариант – 2 предложение 7 абзаца, 2 вариант – 2 предложение 8 абзаца.
3. Придумайте 1 предложение с причастным или деепричастным оборотом на тему «В горах»
4. Укажите орфограммы в местоимениях и условия их написания.

Итоговая контрольная работа по русскому языку за курс 6 класса.

Ф.И. _____

Класс _____

Дата проведения _____

Вариант № 1

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по русскому языку дается 45 минут. Работа состоит из двух частей.

Часть 1 состоит из 18 заданий. К каждому из них дано 4 ответа из которых **правильным может быть 1.**

Часть 2 состоит из 6 заданий. Ответами к заданиям 1-6 являются слово, число или последовательность слов.

1. У какого слова НЕПРАВИЛЬНО определен способ образования?

- 1) премилый – суффиксальный способ
- 2) выход – бессуфиксный способ
- 3) подоконник – приставочно-суффиксальный способ
- 4) пешеходный – сложение

2. В каком ряду все слова пишутся слитно?

- 1) (пол)листа, (хлебо)завод, (северо)запад;
- 3) (крепко)накрепко, (штаб)квартира, (тёмно)зелёный;
- 2) (плащ)палатка, (вечно)зелёный, (еле)еле;
- 4) (железо)бетонный, (скоро)спелый, (кино)студия.

3. Найдите числительное с неверным окончанием.

- 1) в ста метрах; 3) в сорока сочинениях;
- 2) с девяносто литрами; 4) из ста лыж.

4. Найдите словосочетание с числительным.

- 1) «тройка» за ответ;
- 2) третий по списку;
- 3) утроить усилия;
- 4) трёхэтажный дом.

5. В каком слове пишется приставка ПРЕ-?

- 1) Пр...бывать 2) пр...растать 3) пр...сесть 4) пр...большой

6. В каком слове пишется приставка ПРИ-?

- 1) Пр...умолкла 2) пр...рвали 3) пр...лестный 4) пр...милый

7. Каким примером можно проиллюстрировать следующее высказывание: «Притяжательные местоимения в предложении являются определением»?

- 1) Он перестал понимать тебя.
- 3) Машина остановилась возле их подъезда.
- 2) К нам на целое лето приехал двоюродный брат.
- 4) На голову он нахлобучил папину шапку.

8. Найдите предложение с деепричастным оборотом.

- 1) Дождь, моросивший с утра, кончился.
- 3) Море, сверкающее на солнце, слепило наши глаза.
- 2) Появилась радуга, раскинувшись на всё небо.
- 4) Проснулся дедушка, задремавший в кресле.

9. В каком ряду все слова пишутся слитно?

- 1) (не)нашли, (не) был, (не)написав\

- 2) (не)громкий звук, (не)сколько, (не)годуя
- 3) (не)решили, (не)лепость
- 4) (не)зрелый, (не)один, (не) наш

10. В каком ряду все слова являются причастиями?

- 1) летящий, большой
- 2) прочитавший, засыпанный
- 3) поиграв, одиннадцать
- 4) любой, идущая

11. В каком ряду все слова являются деепричастиями?

- 1) расправляя, выполнив, пройдя, радуясь; укрыв;
- 2) бегая, присмотревшийся, немного, глядя;
- 3) стремглав, насыпанная, быстро,
- 4) навзничь, объевшись, белая, длинная.

12. В каком предложении НЕ с выделенным словом пишется раздельно?

- 1) Наша собака вовсе (не)послушная.
- 3) Мы решили (не)значительную проблему.
- 2) Мамина книга оказалась (не)интересной.
- 4) Они с Витей (не)разлучные друзья.

13. В каком ряду во всех прилагательных пишется НН?

- 1) Соломе__ый, серебря__ый, деревя__ый;
- 2) карма__ый, оловя__ый, клюкве__ый;
- 3) комарии__ый, песча__ый, стекла__ый;
- 4) овся__ый, оловя__ый, безветр__ый.

14. Укажите предложение с причастным оборотом.

- 1) Завыл сердито морозный северный ветер.
- 2) Ночью белая луна так и ныряла в клубах туч.
- 3) Книга, прочитанная вчера, исчезла.
- 4) Летящая паутина предвещает осень.

15. Какое прилагательное пишется слитно?

- 1) (Северо)восточный (ветер);
- 2) (железно) дорожное (полотно);
- 3) (англо)русская (академия);
- 4) (хитрый)хитрый взгляд.

16. В каком слове на месте пропуска пишется Б?

- 1) Сем_надцать; 2) восем_сот; 3) восем_надцать 4) девят_надцать

17. У какого местоимения неверно определён разряд?

- 1) Думал обо **мне** – личное местоимение;
- 2) через **несколько** минут – неопределённое местоимение;
- 3) взял **его** книгу – притяжательное местоимение;
- 4) **каждый** из нас мечтал – относительное местоимение

18. В каком слове пишется одна Н?

- 1) зажаре...ые котлеты 2) дела сдела...ы 3) среза...ые цветы 4) вяза...ые бабушкой носки.

ЧАСТЬ 2

Внимательно прочитайте текст.

(1)Скворцы прилетают ранней весной, когда еще не весь снег сошел с полей. (2)Появление скворцов – признак близкой весны. (3)После прилета они выбирают удобное место и устраивают гнезда. (4)Скворцы чистят свои домики, носят в клювах мягкую подстилку, устраивают жилье. (5)Скворец садится на ветку, прикрепленную к скворечнику, трепещет черными крылышками и распевает песни. (6)Словно бодрая радость, звучат их голоса. (7)Разные звуки можно расслышать в скворцовой песне. (8) _____ птицы служат образцом доброй трудолюбивой жизни, ведь скворец и скворчиха вместе вскармливают своих птенцов. (9)Всегда любишь жизнь скворцов, слушая их превосходное пение.

1. Какое утверждение является неверным для понимания текста?

- 1) Скворцы – непоющие птицы.
- 2) Когда появляются скворцы, это значит, что наступает весна.
- 3) Скворцы являются символом трудолюбия.
- 4) Эти птицы облагораживают свое гнездо.

2. В предложении 3 найдите слово с чередующейся гласной в корне. Выпишите это слово.

3. Из предложения 9 выпишите слово с орфограммой «Правописание приставок пре- и при-».

4. Какое слово должно стоять на месте пропуска в предложении 8?

- 1) но 2) и 3) ведь 4) эти

5. Среди предложений 3-5 найдите предложение, где есть причастный оборот. Выпишите номер предложения.

6. Среди предложений 6-8 найдите притяжательные местоимения. Выпишите эти местоимения.

Итоговая контрольная работа по русскому языку за курс 6 класса.

Ф.И. _____

Класс _____ Дата проведения _____

Вариант № 2

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по русскому языку дается 45 минут. Работа состоит из двух частей.

Часть 1 состоит из 19 заданий (1–19). К каждому из них дано от 4 до 5 ответов, из которых ***правильных может быть от 1 до 3.***

Часть 2 состоит из 6 заданий. Ответами к заданиям 1-6 являются слово, число или последовательность слов.

Часть 1. Выполните задания 1 – 19

1. В корнях каких слов пишется гласная <u>а</u>? а) изг_рь; б) прик_сновение; в) к_саться; г) г_реть; д) г_ристый. 2. В корнях каких слов пишется гласная <u>о</u>? а) р_стение; б) сл_гать; в) выр_щенный; г) сл_жение; д) Р_стов. 3. В приставках каких слов пишется буква <u>е</u>? а) пр_открыть; б) пр_спокойный; в) пр_возить; г) пр_градить; д) пр_вязать. 4. В каких словах пропущена чередующаяся гласная в корне слова? а) бл..стеть; б) предл..гать; в) охр..нять; г) потр..сение; д) отп..рать. 5. В каких словах и	8. В каких словах пропущена непроверяемая безударная гласная в корне слова? а) в..теран; б) объед..нять; в) к..варный; г) прос..влять; д) пл..нительный. 9. Какие имена прилагательные пишутся <u>слитно</u>? а) (пол)метра; б) (трудно)доступный; в) (горько)солёный; г) (северо)восток; д) (пол)России. 10. Какие имена числительные являются <u>порядковыми</u>? а) трое; б) третий; в) три; г) первый; д) семьсот. 11. Какие из перечисленных местоимений <u>притяжательные</u>? а) мой; б) вы; в) нечто; г) они;
---	---

<u>словосочетаниях не пишется раздельно?</u> а) (не)жарко, а прохладно; б) (не)образованность; в) (не)ряха; г) (не)жаркий; д) (не)плохо, а хорошо. <u>6. В корнях каких слов пишется ё?</u> а) ш..ссе; б) ш..рстка; в) ж..лудь; г) ш_мпол; д) изж..га. <u>7. В каких из перечисленных прилагательных пишется н?</u> а) ю_ый; б) стекла_ый; в) зеле_ый; г) исти..ый; д) безветре_ый.	д) ваш. <u>12. Укажите суффиксы страдательных причастий.</u> а) -енн-; б) -ящ-; в) -ви-; г) – ущ-; д) -ем-; <u>13. В каких случаях следует писать суффикс -ющ-?</u> а) гор..щие сосны; б) сверка..щий шар; в) се..щий фермер; г) хорошо рису..щий. <u>14. В суффиксах каких слов следует писать -нн-?</u> а) задание выполнен..о; б) маринован..ые огурцы; в) связан..ый веревкой; г) вязан..ое платье.
--	---

15. В каких рядах все слова с **не** пишутся **слитно**?

- а) (не)престанный дождь, (не)замерзающий ручей;
б) совсем (не)интересная книга, в комнате (не)проветрено;
в) (не)добрый человек, мне (не)здоровится;
г) (не)дорогой , но красивый костюм, (не)годующий человек.

16. В каком предложении **правильно** расставлены знаки препинания?

- а) Смотритель не отвечая, вошел в залу.
б) Осенью березки сбросили листву покрыв золотым ковром всю землю.
в) Высоко надо мною, рассекая воздух крыльями, пролетел осторожный ворон.
г) Пожар, разносимый ветром быстро распространился.

17. Укажите предложение с **причастным** оборотом.

- а) Охотники любовались степью, остывшей за ночь.
б) Потрескивая, горел костер.
в) Отметив маршрут, туристы устремились на отдых.
г) Дробясь о мрачные скалы, шумят и пенятся валы.

18. Укажите предложение с **деепричастным** оборотом

- а) Блеснула яркая молния, и раздался удар грома
б) Много тайн хранят леса, опаленные войной
в) Человек, не помнящий прошлого, лишает себя грядущего.

г) Густой туман, нахлынув из ущелий, залил всё вокруг.

19. Укажите предложение, в котором **деепричастный оборот** употреблен **неверно**.

а) Прячась в высоких зарослях камыша и осоки, тихо струится живой лесной ручеек.

б) Заметив меня, гусь пригнул шею к траве и двинулся мне навстречу.

в) Даже заметив человека, заяц не спешит уходить.

г) Рисуя пейзаж, у художника был задумчивый вид.

Часть 2. Прочитайте текст и выполните задания **1 – 6**.

(1)Солнце село, и мягкие сумерки разлились над морем холмов и равнин. (2)Высоко на холме зеленела сосновая роща. (3)Хорошо и спокойно было здесь в сумерки. (4)Посреди рощи на поляне жила семья лисиц.

(5)В этот час все семейство вышло на воздух порезвиться и наслаждалось ласковой прохладой.

(6)Мать следила за игрой детей. (7)Пушистые малыши играли и боролись, гонясь друг за другом, за мухами и жучками, и старались поймать кончик материнского хвоста или отнять друг от друга какой-нибудь старый, давно брошенный объедок.

(8)В этот вечер игрушкой лисят было засохшее утиное крыло. (9)Десятки раз оно переходило от одного к другому. (10)Но вот его схватил самый бойкий лисенок, с черной полосой посреди мордочки. (11)Он носился со своей добычей, пока остальным не надоела бесполезная погоня и игра. (12)Тогда он выпустил крыло, но тотчас же вцепился в хвост матери и теребил его до тех пор, пока она внезапным прыжком не вырвала своего хвоста, опрокинув на спинку маленького забияку.

(13)Мать смотрела на возню лисят, но в то же время поглядывала и на лес, окружающий поляну.

(14)Там всегда могли скрываться коварные враги: люди с ружьями, мальчишки и собаки, орлы и совы. (15)Всем хочется поохотиться на маленьких лисят. (16)При первом сигнале об опасности мать загоняла их обратно в нору.

(По Э.Сетон-Томпсону)

1. Из первого предложения выпишите **прилагательное**, употребленное в переносном значении.

2. Подберите синонимы к слову **вцепился** (12 предложение).

3. Среди предложений 3 – 7 найдите такое, в котором есть **деепричастный оборот**. Напишите номер этого предложения.

4. Среди предложений 13 – 15 найдите такое, в котором **обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения**. Напишите номер этого предложения.

5. Среди 1-4 предложений найдите **сложное**. Напишите номер этого предложения.

6. Определите **тип** речи.