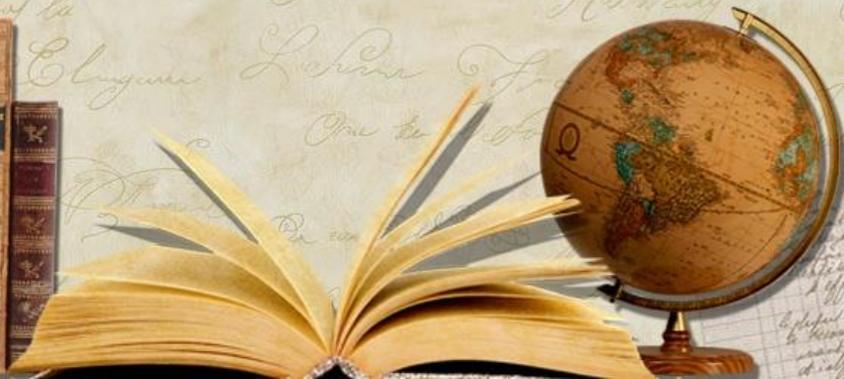


Проблемно-диалоговая технология на уроках русского языка и литературы

*Подготовила: учитель
русского языка и
литературы, Серегина
Марина Васильевна*



**Если вы мне расскажите, я это быстро забуду,
если вы мне напишите, я прочитаю, но тоже забуду,
а если вы вовлечёте меня в дело, я буду это знать и
запомню.**

Жан Жак Руссо

**Проблемно-диалогическое обучение – это
тип обучения, обеспечивающий творческое
усвоение знаний учащимися посредством
специально организованного учителем диалога.**



- между старыми формами и методами образовательного процесса, основанными на репродукции, и потребностью общества в инициативных, творчески мыслящих, успешно адаптирующихся к изменяющимся условиям людям;

- между теоретическим обоснованием необходимости перехода на системно-деятельностный подход обучения и недостаточной разработанностью методических основ по его организации.

Проблема

Противоречия

Актуальность

- С помощью каких приёмов и средств, находящихся в арсенале педагога, сформировать востребованную обществом личность?

- построена на принципах развивающего обучения;
- позволяет заменить урок объяснения нового материала уроком «открытия» знаний



Данная технология позволяет:

- увидеть личностное отношение школьника к тому, что он учит;
- узнать ценностное отношение к изучаемому материалу;
- давать оценку тем или иным поступкам;
- выражать свою точку зрения на различные проблемные ситуации, аргументировать её.
- способствует организации субъект – субъектных отношений на уроке.



Теоретическая основа опыта

Технология
проблемного
обучения

Технология
психологии
творчества

И.А. Ильницкая
В.Т. Кудрявцев
М.И. Махмутов

Технология
проблемно-
диалогического
обучения

А.В.Брушлинский
А.М.Матюшкин
А.Т.Шумилин

Елена
Леонидовна
Мельникова

Структура урока

- вводное слово (создание ситуации общения собеседников на равных);
- опережающее домашнее задание (установка на проблему);
- постановка проблемы;
- пути решения проблемы, работа в группах (свободный обмен мнениями);
- итог;
- контрольное (творческое) домашнее задание.



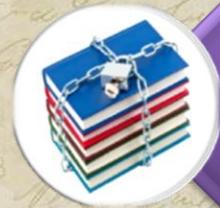
Факторы, тормозящие диалог:



Категоричность учителя, нетерпимость к другому мнению, к ошибке. Навязывание своего мнения, обилие дисциплинарных замечаний, авторитаризм.



Отсутствие внимания учителя к ребёнку



Закрытые вопросы, которые предполагают односложные ответы или вопросы, на которые вообще отвечать не нужно.



Неумение учителя быть хорошим слушателем.



Два обязательных звена диалогового урока (изучение нового)

□ Постановка учебной проблемы (это этап формулирования темы урока или вопроса для исследования);

□ Поиск решения (это этап формулирования нового знания).

Постановку учебной проблемы и поиск ее решения осуществляют ученики в ходе специально организованного учителем диалога.



Проблемная ситуация

организует

- процесс подготовки мышления учащихся

формирует

- универсальные учебные действия

создает условия для

- включения в деятельность;
- выявления затруднения

развивает

- творческое овладение информацией;
- мыслительные способности



Эффективные методы постановки учебной проблемы:



- побуждающий от проблемной ситуации диалог



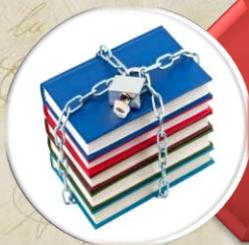
- подводящий к теме диалог



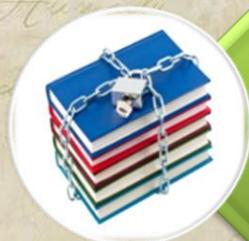
- сообщение темы с мотивирующим приемом



При работе с использованием проблемно-диалогического обучения происходит развитие:



умственных
способностей учащихся



самостоятельности



творческого мышления



Формирует универсальные учебные действия

регулятивные

- организовывать свою деятельность;
- решать проблемы

познавательные

- извлекать информацию;
- делать логические выводы

коммуникативные

- вести диалог;
- взаимодействовать с людьми

личностные

- давать нравственную оценку ситуации;
- осуществлять нравственный выбор



Предметные и метапредметные результаты

формирование прочных и глубоких знаний

формирование регулятивных, познавательных, коммуникативных, личностных универсальных учебных действий

приобретение навыков самостоятельной работы



Спасибо за внимание!

